

ΝΕΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Κατηγορία junior " ανερχόμενα αστέρια" 5- 9 ετών Ελεύθερο πρόγραμμα ενός ή περισσότερων κομματιών διάρκειας 3- 5 λεπτών, που θα διεξαχθεί σε ένα μόνο γύρο. Συμμετοχή : 60€

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ Α΄ Κατηγορία ως 14 ετών

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ : 1. BACH: A. Magdalena Invention a 2 voix ή μικρά πρελούδια και φούγκες 2.

Czerny : 30 ή 40 Διάρκειας έως 5΄

ΤΕΛΙΚΟΣ : 1. Έργο της αρεσκείας σας 2. Έργο Έλληνα συνθέτη Διάρκειας έως 5΄

Β΄ Κατηγορία 13 – 17 ετών

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ : 1. BACH invention a3 voix ή δύο μέρη από Γαλλική Σουίτα 2. CRAMER ή

CZERNY 40 ή 50 Διάρκειας έως 10΄

ΤΕΛΙΚΟΣ : MOZART : 1^ο μέρος Σονάτας. 2. MENDELSON ή SCHUBERT 3.

Έργο Έλληνα συνθέτη. Διάρκειας έως 10΄

Γ΄ Κατηγορία 17 – 25 ετών

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ : 1. BACH : Πρελούδιο με την αντίστοιχη φούγκα του 2. Etude: MOSKOWSKY –

CHOPIN ή LISZT 3. Σονάτα ΜΠΙΕΤΟΒΕΝ 1^ο μέρος

ΤΕΛΙΚΟΣ : 1. Ρομαντικό έργο 2. Μοντέρνο έργο 3. Έργο Έλληνα Συνθέτη max 20΄

Δ΄ Κατηγορία Διπλωματούχοι ως 35 ετών

Η ύλη ορίζεται ως Γ΄ Κατηγορία αλλά με περισσότερη δεξιοτεχνία και ανάλογη δυσκολία Διάρκειας έως 20΄

ΠΙΑΝΟΥ 4 ΧΕΡΙΑ

Α΄ Κατηγορία 8 – 17 ετών

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ : 1. Αυθεντική Σονάτα για 4 χέρια MOZART Α΄ ή Γ΄ μέρος ΤΕΛΙΚΟΣ : Ελεύθερη επιλογή ενός ή περισσότερων κομματιών για 4 χέρια. Προτεινόμενοι συνθέτες :

J.S.B ACH, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, MENDELSON, SCUMAN, GRIEG,

DVORZAK, BRAHMS, BIZET, FAURE, RAVEL, DEBUSSY, PULENC, HINDEMITH, ΕΛΛΗΝΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΕΣ MAX 10΄

- Σημείωση : Γίνονται δεκτά και έργα για περισσότερους από 2 ερμηνευτές (6 ή 8 χέρια σ΄ ένα πιάνο) εφ΄ όσον καλύπτουν τις αξιώσεις του διαγωνισμού.

Β΄ Κατηγορία 17 – 25 ετών

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ : Μια ολόκληρη από τις αυθεντικές σονάτες του MOZART για 4 χέρια.

ΤΕΛΙΚΟΣ : Ότι περιέχει ο τελικός της Α΄ Κατηγορίας και η σημείωση. Max 15΄

Με την αίτηση πρέπει να υποβληθούν φωτοτυπίες των έργων του Έλληνα Συνθέτη και όχι για τα κλασσικά.

2. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ανεξαρτήτου ηλικίας) ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ή ΕΛΑΦΡΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ή ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν 1 ή περισσότερες συνθέσεις σε 10 φωτοτυπίες και εάν είναι δυνατόν να έχουν ηχογραφηθεί σε κασέτα ή CD.

Τα έργα που θα διαγωνιστούν θα ακουστούν όλα ενώπιον της επιτροπής και του κοινού, γι' αυτό οι κ.κ. συνθέτες πρέπει να φροντίσουν για τους εκτελεστές των έργων τους.

Τα έργα πρέπει να είναι γραμμένα για ένα ή περισσότερα όργανα ορχήστρας ή κιθάρας ή φωνής.

Οι εκτελεστές θα πάρουν βραβείο για τη σωστή εκτέλεση του έργου γι' αυτό πρέπει μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά να γραφτεί το ονοματεπώνυμο του εκτελεστή εάν δεν είναι ο ίδιος ο διαγωνιζόμενος.

Τα ορχηστρικά έργα μπορούν να σταλούν σε CD (10 αντίτυπα και οι 10 παρτιτούρες) και θα ακουστεί το έργο από το CD.

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ – ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΛΑΦΡΟΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ

Η κάθε ορχήστρα πρέπει να αποδώσει α) δύο έργα για το ΚΛΑΣΣΙΚΟ ρεπερτόριο και β) 4 κομμάτια της αρεσκείας της, για το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΛΑΦΡΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟ ρεπερτόριο Διάρκειας έως 15΄

Πρέπει να σταλούν τα πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, ΤΚ, τηλέφωνα) του μαέστρου, του φορέα αλλά και όλων των μελών της ορχήστρας, φωτοτυπίες δε, των κομματιών που θα παιχτούν και τα ονοματεπώνυμα των εκτελεστών.

2. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ – ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΛΑΦΡΟΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ

1. ΚΛΑΣΣΙΚΟ

Τέσσερα (4) τραγούδια 1 Άρια Αντίκα, 1 Λίντ και 2 από όπερες

2. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΛΑΦΡΟ – ΜΟΝΤΕΡΝΟ διάρκειας ως 15΄ Τέσσερα (4)

τραγούδια της αρεσκείας σας.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ πρέπει να φέρετε συνοδό ή ορχηστρικό σύνολο (εάν θέλετε) (πρέπει να γνωστοποιηθούν με την αίτηση ο/οι συνοδοί διότι θα τους δοθεί αναμνηστικό δίπλωμα) και φωτοτυπίες των κομματιών που θα τραγουδηθούν.

5. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΙΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (8 – 13 ετών)

1. Μία άσκηση KAYSER op. 20 36 Etudes, No 13 ή 18 ή 25
2. Concerto RIEDING op. 25 1^ο Solo
ή VIVALDI op. III No 6 1^ο Μέρος
ή SEITZ op. 7 No 1 1^ο Solo
Διάρκεια έως 10'

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (12 – 16 ετών)

1. Μία άσκηση KREUTZER No 6 ή 8 ή 10 ή 12
ή FIORILLO No 10 ή 13 ή 21
2. Concerto VIOTTI No 23 1^ο Solo
ή RODE No 6 1^ο Solo
ή KREUTZER No 13 1^ο Solo
Διάρκεια έως 15'

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (16 – 25 ή 35 ετών)

1. Μία άσκηση RODE No 2 ή 5 ή 7 ή 11
2. BACH PARTITA II GICA
3. Concerto υποχρ. MOZART No 4 ή 5 1^ο Μέρος
4. Concerto BRUCH G-op. 26 1^ο ή 3^ο Μέρος
ή MENDELSSOHN E – 1^ο ή 3^ο Μέρος
ή WIENIAESKI 1^ο ή 3^ο μέρος
Διάρκεια έως 15'

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΙ

1. BACH SONATE I FUGA
2. Ένα CAPRICE PAGANINI
3. Concerto BEETHOVEN 2^ο & 3^ο Μέρος
ή KHACHATURIAN »
ή BRAHMS »
ή TSCHAIKOWSKY »
Διάρκεια έως 20'

DUETTA (Ντουέτα) ΓΙΑ ΔΥΟ ΒΙΟΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α': 13 – 17 ΧΡΟΝΩΝ

1. Υποχρεωτικό κομμάτι. Διπλό κονσέρτο για δύο βιολιά σε μι ελάσσονα του Antonio Vivaldi.
2. Ελεύθερη επιλογή. Οποιοδήποτε ντουέτο για δύο βιολιά (με συνοδεία πιάνου)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β': 17 – 25 χρονών

1. Υποχρεωτικό κομμάτι. Διπλό κονσέρτο για δύο βιολιά σε μι ελάσσονα του J. S. Bach.
2. Ελεύθερη επιλογή. Οποιοδήποτε ντουέτο για δύο βιολιά σε ανώτερο επίπεδο.

6. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟΥ

(Επιβεβλημένη η από μνήμης εκτέλεση)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (8 – 13 ετών)

1. Πρελούδιο από την πρώτη Σουίτα του J. S. BACH για βιολοντσέλλο Solo σε σολ μείζον
2. Etude op. 31 Nτ. 1 SEBASTIAN LEE
Sonata min 1^ο μέρος Largo A. VIVALDI Διάρκεια έως 10'

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (13 – 16 ετών)

1. Πρελούδιο από την Τρίτη Σουίτα του J. S. BACH για βιολοντσέλλο Solo σε ντο μείζον
2. α) Etude op. 31 Nτ. 12 SEBASTIAN LEE ή
β) Etude No 6 J. L. DUPORT
J. HAYDN Κονσέρτο σε ντο μειζ. 1^ο ΜΕΡΟΣ Διάρκεια έως 15'

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (16 – 25 ετών)

1. Από την 5^η Σουίτα του J. S. BACH σε ντο ελάσσον Prelude Fuga 4/4 – 3/8
2. Μέρη από ένα κονσέρτο επιλογής του διαγωνιζόμενου: ST-SAENS: λα ελάσσον, SCHUMAN: 1^ο-2^ο Μέρος, ADVORAK: σι ελάσσον 1^ο Μέρος, ELGAR: 1^ο – 2^ο Μέρος
D. POPPEN: ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ σε σολ μειζ. Διάρκεια έως 20'

7. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΑΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (όριο

ηλικίας έως 13 ετών)

1. Μία άσκηση επιλογής από το βιβλίο **KREUTZER**
2. Κονσέρτο ANTONIO VIVALDI σε σολ μειζ. (Το 1^ο ή το 3^ο μέρος).
3. Επιβεβλημένο κομμάτι GEORG FRIDERIC HANDEL (Το 1^ο μέρος) Διάρκεια έως 10'

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (όριο ηλικίας έως 17 ετών)

1. Ένα από τα 41 Caprices **CAMPAGNOLI**
2. **GIUSEPPE TARTINI** σονάτα για Βιόλα και Πιάνο σε σολ ελάσσονα - Larghetto
3. Επιβεβλημένο κομμάτι JOHANN SEBASTIAN BACH (Το 1^ο μέρος) Διάρκεια έως 10'

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (όριο ηλικίας έως 21 ετών)

1. Από το βιβλίο **MAZAS** Op. 36 Heft I τις ασκήσεις 2 ή 4
2. **ARCANGELO CORELLI** σονάτα για Βιόλα και Πιάνο σε μι ελάσσονα - Adagio
3. Το 1^ο μέρος ενός από τα ακόλουθα κονσέρτα: **HOFFMEISTER, F.A., ZELTER, K.F., STAMITZA.** Διάρκεια έως 15'

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (όριο ηλικίας έως 35 - Διπλωματούχοι)

1. **MAX REGER** suite I Op. 131 d, molto sostenuto (Το 1^ο μέρος)
2. JOHANN SEBASTIAN BACH μία από τις 6 suites.
3. Επιλογή 1^{ου} μέρους ενός από τα ακόλουθα Κονσέρτα: **W. WALTON, CARL STAMITZ BELA BARTOK**
Διάρκεια έως 20'

8. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Α΄ Κατηγορία 7 έως 13 ετών

1. Μία σπουδή M. Caracassi
2. J. S. Bach: Bouree (από την 1^η σουίτα για λαούτο)
3. 5' Ελεύθερο πρόγραμμα

Β΄ Κατηγορία έως 18 ετών

1. Μία σπουδή H. Villa Lobos
2. J. S. Bach, ελεύθερο έργο
3. 10' ελεύθερο πρόγραμμα

Γ΄ Κατηγορία Ανεξαρτήτου ηλικίας

1. Μία σπουδή H. Villa Lobos
2. J. S. Bach, ελεύθερο έργο
3. 15' ελεύθερο πρόγραμμα

6. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να εκτελέσουν ενώπιον της επιτροπής 4 έργα Δημοτικού – Παραδοσιακού ρεπερτορίου αναλόγου δεξιοτεχνίας και δυσκολίας βάση της ηλικίας του διαγωνιζομένου 1 σύντομο – 1 αργοσύντομο και 2 αργά κομμάτια διάρκειας προγράμματος 10 – 15 λεπτών . Μπορούν να συμμετέχουν όλα τα παραδοσιακά όργανα.

7. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ (6 – 16 ετών)

Για όλα τα όργανα θα παιχτούν τρία κομμάτια επιλογής του διαγωνιζόμενου.

8. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Θα παιχτούν τρία κομμάτια επιλογής των διαγωνιζόμενων έως 15'.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να στείλουν τα ονοματεπώνυμα των συμμετεχόντων με το όργανο που παίζουν, το πρόγραμμα των κομματιών που θα εκτελέσουν καθώς επίσης και τις διευθύνσεις και τα τηλέφωνα τους, το όνομα του συγκροτήματος και από μια φωτογραφία ταυτότητας. Το δικαίωμα συμμετοχής του κάθε συγκροτήματος ανέρχεται σε 80 €. (Οι διαγωνιζόμενοι θα φέρουν τα όργανά τους)

9. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

1. Ο υποψήφιος μπορεί να στείλει από 1 – 30 ποιήματα.
2. Το κάθε ποίημα θα στέλνεται εις δεκαπλούν, φωτοτυπημένο ή γραμμένο σε γραφομηχανή χωρίς λάθη και χωρίς το όνομα του υποψηφίου, συστημένο.
3. Τα θέματα είναι ελεύθερα εκτός πολιτικού περιεχομένου.
4. Τα ποιήματα που βραβεύονται δημοσιεύονται σε εφημερίδες
5. Τα χειρόγραφα ή τα αντίγραφα των ποιημάτων δεν επιστρέφονται
6. Τα ποιήματα που προκρίνονται, διαβάζονται από τους ίδιους τους διαγωνιζόμενους ή από άλλα άτομα (ηθοποιούς κ.α.) με ευθύνη των διαγωνιζόμενων. Σε περίπτωση που δεν παραστεί ο διαγωνιζόμενος για να απαγγείλει το ποίημά του, πρέπει να μας το δηλώσει μαζί με τα δικαιολογητικά που θα στείλει (βλ. γενικούς όρους διαγωνισμών)
7. Στο πρώτο βραβείο με την υψηλότερη βαθμολογία, η Χ.Ο.Ν. θα εκδώσει ποιητική συλλογή.
8. Τα βραβευμένα ποιήματα θα εκδοθούν σε ανθολογία από τη Χ.Ο.Ν.

10. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΠΑΝΤΑΣ

Κάθε μπάντα πρέπει να παίζει 5 έργα. 1. Ένα εμβατήριο, 2. Μια εισαγωγή ουβερτούρα 4 – 5' max 3. Ένα δημοτικό χορό 4. Ένα κλασσικό Έλληνα συνθέτη 4 – 5' max και 5. Ένα έργο ποικίλης μουσικής. Σύνολο 15' max.

Οι μπάντες πρέπει να υποβάλλουν τα έργα που θα παιχτούν σε φωτοτυπίες. Να σταλούν μαζί με την αίτηση τα στοιχεία του μαέστρου (Δ/νση, Τηλέφωνα), του φορέα Δήμος, Σύλλογος κλπ τα ονοματεπώνυμα των μελών της μπάντας με τις διευθύνσεις και τα τηλέφωνα τους, διότι θα δοθεί σε κάθε μέλος ατομικό δίπλωμα.

Ο διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο.

Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Πρόεδρο της Ένωσης Αρχιμουσικών κ. Μάριο Τζινιώλη Τηλ. 210 5226513

11. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ κατηγορία 8 – 14 ετών

4 κομμάτια διάρκειας έως 10' ένα κεκραγάριο, ένα πασαπνοάριο, μία σύντομη δοξολογία και ένα κοντάκι

Β΄ Κατηγορία 14 – 18 ετών

4 κομμάτια διάρκειας έως 15' ένα αργό κεκραγάριο, ένα εξαποστειλάριο, μία αργή δοξολογία 4 στίχους και ένα Σε Υμνούμεν.

Γ΄ Κατηγορία 17 – 25 ετών και 35 ετών για Διπλωματούχους

Το Δοξαστικό του Εσπερινού της Παναγίας, ένα καλοφωνικό (4 στίχοι), ένα χειρουβικό αργό και ένα κοινωνικό διάρκειας έως 20'

Σημείωση : Τους υμνωδούς μπορούν να τους συνοδεύσουν ισοκράτες και οι ύμνοι να είναι διαφόρων υμνογράφων και να σταλούν φωτοτυπίες των ύμνων.

12. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ

A' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 5 έως 15 χρονών

A' Γύρος

1 σπουδή από Kohler op.33 Book 1 ή BOOK

2. 1 Sonata Barok. αργό και γρήγορο μέρος, Διάρκεια έως 7'

B' Γύρος:

1 έργο της αρεσκείας του μαθητή (επίπεδο K2 ή Μέσης) όπως : Sonata Vivaldi, Telemann, Concerto Vivaldi Jlaundel, Minuet and Dance of tue Blesset Spirits του CW.Gluck, κ.τ.λ. Διάρκεια έως 7'

B' Κατηγορία: 13 έως 17 χρονών

A' γύρος:

1 σπουδή Köhler op. 33 Book 2 ή Book 3, ή T. Berbiguier

1 Sonata **J.S.Bach** αργό και γρήγορο μέρος.

B' γύρος:

1 Γαλλικό κομμάτι όπως: Concertino op. 107 C. Chaminade, κτλ. Concertino op.45 A.Duvermoy
Prelude e Scherzo op. 35 H. Büsser, Cantabile e Presto-G. Enesco,
Διάρκεια έως 10'

13. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ A' επίπεδο (από 10 έως 14 ετών)

Ένα από τα κάτωθι:

S. Prokofiev "Lieutenant Kije" II Romance Τενόρο σαξ.(γράμμα 16 μέχρι και 20).

D. Shostakovich "The age of gold" No2 Adagio Σοπράνο σαξ.

M.Moussorgsky-M.Ravel "Ilvechio castello"

Giampieri (μέθοδος για σαξ.) No21 σελίς 45 για σοπρ. ή αλτο ή τενόρο

J. M. Londeix "Playing the saxophone" Book 2 σελίς 60 'Amabile'(σοπράνο ή άλτο ή τεν.)

R. Alessandrini "Valse Lente"

Και ένα κομμάτι ή άσκηση κατ'επιλογήν του διαγωνιζομένου. Η από μνήμης εκτέλεση και η συνοδεία πιάνου είναι προαιρετικά, θα ληφθούν όμως υπόψη. Διάρκεια έως 10'

B' επίπεδο (από 15 έως 19 ετών)

Ένα από τα κάτωθι:

J. B. Singelee Op. 83 3erne Solo de concert

// Op. 74 Solo de concert

J. Rueff Op. 16 Chanson et passepied

Salviani vol IV No5 (σοπρ.ή αλτο ή τενόρο) J. M. Londeix "Playing the saxophone"

Book 2 σελίς 91 Vivo (σοπρ,αλτο,τενορο)

A. Jolivet... Fantaisie - Impromptu Και ένα κομμάτι ή άσκηση

κλπ. Διάρκεια έως 15'

Γ' επίπεδο (από 20 και πάνω)

Ένα από τα κάτωθι:

A. Glazunov 'Concerto', P. Maurice "Tableaux de Provence", D. Bedard 'Fantaisie'για

σοπρ. ή τενόρο, D. Milhaud 'Scaramouche', J. Ibert 'Concertino'

Και ένα κομμάτι αρεσκείας.

Διάρκεια έως 20'

14. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ

1^η Κατηγορία 8 – 13 ετών

Ελεύθερο πρόγραμμα έως 8΄

2^η Κατηγορία 14 – 18 ετών

K. M. Weber Konzertino, K. Saint Saens sonata, Rabeau soslo de concours

έως 10΄ όλο το πρόγραμμα

3^η Κατηγορία 19 – 25 ετών

K. M. Weber 1^ο Koncerto, F. Ponlenk Sonata, H. Tomasi Koncerto

έως 15΄ όλο το πρόγραμμα

4^η Κατηγορία 26 – 35 ετών

I. Stravinski 3 κομμάτια για σόλο κλαρινέτο, K. M. Weber II Koncerto α΄ μέρος

J. Francaix Koncerto Α΄ μέρος, ή Δ. Δραγατάκη Duo έως 20΄ όλο το πρόγραμμα

15. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ Α΄ κατηγορία 8 – 14 ετών

Προκριματικός : Από το CZERNY 75 μια σπουδή από 20 – 50 και ένα κομμάτι της αρεσκειάς σας

Τελικός : BACH Από τα 18 εύκολα κομμάτια, επιλογή ενός κομματιού από το 6 – 17 και ένα κομμάτι της αρεσκειάς σας. Υποχρεωτικό κομμάτι : ένας ελληνικός χορός για τις δυνατότητες του διαγωνιζομένου

Β΄ Κατηγορία 13 – 17 ετών

Προκριματικός : 1 Μία σπουδή από τις τελευταίες του CZERNY 40 III τεύχος ή CRAMER ή CHOPIN 2. Ένα ελεύθερο κομμάτι (Musetta) ή κλασσικό διασκευασμένο

Τελικός : 1. BACH Μια σουίτα Γαλλική ή Αγγλική, τουλάχιστον 3 μέρη. 2.

Κλασσική overtura διασκευή για ακκορντεόν ή ένα έργο της αρεσκειάς σας διάρκειας έως 20΄

Γ΄ Κατηγορία Ανεξαρτήτου ηλικίας για πτυχιούχους δεξιοτέχνες έως 35 ετών.

Δύο κομμάτια της αρεσκειάς σας, τα οποία μπορούν να είναι και Ελλήνων Συνθετών

17. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΜΟΝΙΟΥ

Ηλικία 7 – 10 ετών : Προκριματικός : CZERNY 100 (opus 599) Μια τεχνική άσκηση από Νο 64 – 100 ή από CZERNY 30 (opus 849)

Τελικός: Ένα κομμάτι από 1^ο BACH (Anna Magdalena). Ένα μοντέρνο κομμάτι Έλληνα συνθέτη . Διάρκεια 5΄ όλος ο τελικός

Ηλικία 11 – 14 ετών : Προκριματικός : CZERNY 30 (opus 849). Μία άσκηση τεχνικής

Τελικός : Ένα κομμάτι από το βιβλίο (petit preludes & fuguers) του J.S.Bach. Ένα μοντέρνο κομμάτι έλληνα ή ξένου συνθέτη. Διάρκεια 5΄

Ηλικία 15 – 18 ετών : Προκριματικός : Μία άσκηση τεχνικής από το CZERNY 30 (opus 849) ή από το CZERNY 24 (opus 636)

Τελικός : Ένα κομμάτι από το Inventions a deux voix του J.S.Bach.. Ένα μοντέρνο κομμάτι έλληνα ή ξένου συνθέτη. Διάρκεια 10΄

Ηλικία 19 – 25 ετών: Προκριματικός : Μία άσκηση από το CZERNY 24 (opus 636) ή από το CZERNY 40 (opus 299)

Τελικός : Ένα κομμάτι του J.S.Bach από το Inventions a 2 voix ή από το Inventions a 3 voix. Ένα σύγχρονο έργο Έλληνα ή ξένου Συνθέτη σε μοντέρνο και ένα σε κλασσικό στυλ. Διάρκεια 15΄

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να φέρουν το αρμόνιό τους ό,τι και αν είναι (μονόσκαλο ή δίσκαλο). Να στείλουν μαζί με τα δικαιολογητικά τους φωτοτυπίες των έργων που θα παιχτούν.

19. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

1. ΝΕΑΝΙΚΩΝ – ΣΧΟΛΙΚΩΝ – ΠΑΙΔΙΚΩΝ – ΩΔΕΙΩΝ – ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ηλικίας 6 – 25 ετών

Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε δύο κατηγορίες :

Α) Χορωδίες με ορχήστρα, β) Χωρίς ορχήστρα. Η χορωδία θα αποδώσει 4 έργα χορωδιακά της αρεσκείας της, ένα δε εκ των τεσσάρων να είναι Έλληνα συνθέτη

2. ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ (ανεξαρτήτου ηλικίας)

Η χορωδία θα αποδώσει 4 έργα χορωδιακά και αν είναι δυνατόν το ένα να είναι κλασσικό.

- Αίτηση φορέα με πλήρη στοιχεία
- Κατάσταση με τα ονοματεπώνυμα των χορωδών και της ορχήστρας αν υπάρχει ή συνοδού πιάνου με τις διευθύνσεις και τα τηλεφωνα τους.
- Ονοματεπώνυμο και διεύθυνση, τηλέφωνα Μαέστρου και Διευθυντού ή προέδρου
- Φωτοτυπίες των έργων που θα αποδοθούν
- Βιογραφικό σημείωμα της χορωδίας Η χορωδία θα πρέπει να φέρει μαζί της
 - Τους συνοδούς (οργάνων)
 - Εάν υπάρχουν όργανα ορχήστρας, καλώδια, ενισχυτές κλπ εκτός πιάνου, τα δε έξοδα βαρύνουν (μεταφοράς και διαμονής) τον φορέα ή τους διαγωνιζόμενους.
 - Ο διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο
 - Όλοι όσοι συμμετέχουν σε κάθε χορωδία (χορωδοί και ορχήστρα) θα πάρουν ατομικό δίπλωμα με την ένδειξη του βραβείου
 - Όλες οι χορωδίες πρέπει να γνωρίζουν τον εθνικό ύμνο ο οποίος θα κλείσει και την τελετή.

20. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Οι Βυζαντινές Χορωδίες πρέπει να αποδώσουν 4 Ύμνους Βυζαντινούς, 1 σύντομο, 1 αργοσύντομο, 1 αργό Χειρουβικό ή Δοξολογία ή Κοινωνικό ή Δοξαστικό ή Καλοφωνικός Ύμνος και ένα δημώδες, υποχρεωτικά τη φήμη του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Χριστοδούλου Max 15'

Πρέπει να υποβληθούν με την αίτηση κατάσταση με πλήρη στοιχεία (διεύθυνση, τηλέφωνο, ΤΚ) όλων των μελών της χορωδίας, καθώς και πλήρη στοιχεία του μαέστρου και του φορέα.

Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν δίπλωμα με το βραβείο που θα πάρει η Χορωδία.

Ο διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο.